

# LABORATORI

## TRE LEONI IN UN LIBRO (PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO)

Dall'analisi delle prime forme di scrittura fino alla rivoluzionaria invenzione di Gutenberg; possibilità di vedere e analizzare i primi libri a stampa e di scoprire i segreti in essi racchiusi. Attraverso un laboratorio didattico i ragazzi si trasformano in piccoli tipografi ripercorrendo le fasi di allestimento di un libro.

**DOVE:** Biblioteca del Seminario vescovile - **DURATA:** 2 ore

**COSTI:** euro 110,00 a classe per la scuola primaria  
euro 120,00 a classe per la scuola secondaria di I grado

## LODI CITTA' MEDIEVALE: GLI SPAZI TRA USO SACRO E PROFANO (SECONDARIA DI I GRADO)

A partire dalla conoscenza diretta dei principali spazi "medievali" della città e delle loro funzioni, il percorso ricostruisce, attraverso attività di analisi e lettura di documenti e fonti iconografiche, uno spaccato della società e della vita quotidiana lodigiana in questo periodo storico.

**DOVE:** Cattedrale, Piazza della Vittoria, Broletto, Archivio storico diocesano

**DURATA:** 2 ore

**COSTI:** euro 110,00 a classe per la scuola secondaria di I grado

## SCRIPTORIUM: L'ARTE E IL PIACERE DELLA SCRITTURA MEDIEVALE (SECONDARIA DI I E II GRADO)

Prima fase: visita ai depositi documentari dell'Archivio storico diocesano per conoscere il luogo in cui si svolge il percorso. Seconda fase: lezione relativa alle scritture del periodo medievale supportata dalla proiezione di immagini digitali. Terza fase: laboratorio pratico che permette l'utilizzo di supporti e strumenti ormai desueti e la sperimentazione di tecniche scrittore passate.

**DOVE:** Archivio storico diocesano - **DURATA:** 2 ore

**COSTI:** euro 120,00 a classe per la scuola secondaria di I e II grado

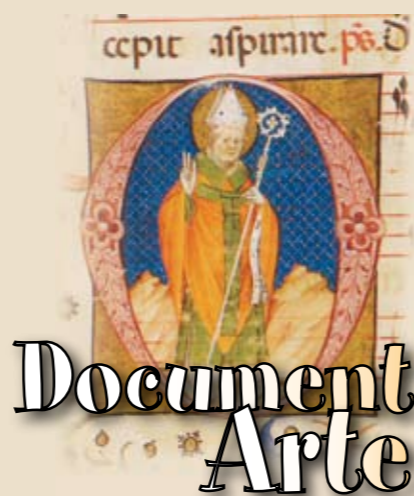
## DIABOLO DI DONNA. SUPERSTIZIONE O MAGIA? (SECONDARIA DI I E II GRADO)

Visita ai depositi dell'Archivio. Analisi del contesto sociale e religioso che ha portato al controllo del magico in Europa, in Italia e nel Lodigiano; visione di alcuni processi per stregoneria. Simulazione di ricerca storica: lettura delle carte processuali, trascrizione, ricerca dei dati ed interpretazione degli elementi storici individuati.

Si segnala la possibilità di abbinare il percorso a quello sulla stregoneria attuale in Congo realizzato presso il Movimento per la Lotta contro la Fame nel Mondo (MLFM) la cui durata è di 1 ora al costo di euro 30,00 per classe

**DOVE:** Archivio storico diocesano - **DURATA:** 2 ore

**COSTI:** euro 110,00 a classe per la scuola secondaria di I grado  
euro 120,00 a classe per la scuola secondaria di II grado



## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La quota comprende il sussidio e il materiale didattico per docenti e studenti.

È possibile concordare percorsi su misura secondo le diverse necessità curriculari.

### PRENOTAZIONI TELEFONANDO A

Ufficio Beni culturali- Archivio storico  
Via Cavour, 31 – Lodi  
Tel. 0371.423838 (centralino)  
Fax 0371.426734

### INVIANDO UNA EMAIL A

archivio@diocesi.lodi.it  
beni.culturali@diocesi.lodi.it

### SCARICANDO IL MODULO DAI SITI

www.diocesi.lodi.it/archivio  
www.diocesi.lodi.it/bbcc

Diocesi di Lodi

Beni Culturali - Archivio storico

Noi Lodi Oratori



# Document Arte

Percorsi e laboratori didattici

al Museo diocesano di Arte Sacra  
in Archivio storico diocesano  
nella Biblioteca del Seminario vescovile

# XVI CENTENARIO DI SANBASSIANO

## \*NUOVE PROPOSTE\*

### SCUOLA PRIMARIA

**DURATA DEL PERCORSO:** 1 ora e 30 minuti

**COSTI:** euro 80,00 a classe

#### **C'ERA UNA VOLTA... E ANCORA C'È. LA STORIA E LA FESTA DI SAN BASSIANO**

*Conoscenza della vita del patrono lodigiano attraverso le opere d'arte conservate in cattedrale e nel museo diocesano. La scoperta degli spazi della festa (la piazza, la cattedrale, il broletto), dei suoi momenti e protagonisti nel passato e nel presente.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**DURATA DEL PERCORSO:** 1 ora e 30 minuti

**COSTI:** euro 90,00 a classe

#### **SAN BASSIANO TRA STORIA E LEGGENDA**

*Il percorso intende favorire l'incontro con il santo patrono e la sua vicenda storica attraverso le principali fonti documentarie e le opere d'arte e devozionali conservate nel museo diocesano e in cattedrale.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DURATA DEL PERCORSO:** 2 ore

**COSTI:** euro 120,00 a classe

#### **BASSIANO: UN UOMO, LA SUA TERRA, IL SUO TEMPO**

*Un percorso per conoscere e riscoprire la figura di San Bassiano, colto nella sua grandezza storica, umana e religiosa: un'opportunità per ripercorrere, attraverso la lettura e la conoscenza diretta dei documenti, i momenti, le problematiche, le luci e le ombre del nostro territorio nel IV e V secolo d.C.*

**DOVE:** Archivio storico diocesano



### SCUOLA PRIMARIA

**DURATA DI OGNI PERCORSO:** 1 ora e 30 minuti

**COSTI:** euro 80,00 a classe

#### **ANCHE GLI OGGETTI RACCONTANO UNA STORIA**

*La pittura popolare e devozionale: ricerca e scoperta delle forme di comunicazione del sacro. Analisi dell'opera d'arte (riconoscimento dei simboli e attribuiti iconografici) proposta in modo attivo e coinvolgente.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

#### **I MISTERI DEL TESORO PALLAVICINO**

*Attraverso una "caccia al tesoro" che introdurrà il contesto storico e culturale della Lodi rinascimentale i bambini conosceranno il "tesoro Pallavicino", la sua storia e i luoghi che ancora lo conservano. La visita sarà l'occasione per conoscere i preziosi corali miniati del Quattrocento.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale, Archivio storico diocesano

#### **INCHIOSTRO, CARTA E PENNA: LE FONTI DELLA STORIA**

*I documenti della storia e i segreti della loro esistenza: archivi, materiali, strumenti. Un'occasione per visitare i depositi documentari dell'Archivio storico e per conoscere i documenti che fanno la Storia.*

**DOVE:** Archivio storico diocesano

#### **ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE DI PIETRA, SETA E D'ARGENTO**

*Lettura dei capolavori conservati nel Museo e nel duomo che presentano raffigurazioni allegoriche di animali. Le opere (sculture, pitture, argenteria e produzione tessile) aiuteranno a comprendere la dimensione simbolica degli animali nell'arte.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

### SCUOLA SECONDARIA

**DURATA DI OGNI PERCORSO:** 1 ora e 30 minuti

**COSTI:** euro 90,00 a classe

#### **INQUISITORI ED ERETICI A LODI (I E II GRADO)**

*Visita ai depositi dell'Archivio. Storia dell'Inquisizione a Lodi, visione dei processi, simulazione di ricerca storica: lettura dei documenti, trascrizione, ricerca dei dati ed interpretazione degli elementi storici individuati.*

**DOVE:** Archivio storico diocesano

#### **COME RICOSTRUIRE IL PASSATO? SCOPRIAMO LA STORIA NEI DOCUMENTI (I E II GRADO)**

*Visita ai depositi dell'Archivio. Analisi delle fonti e problematiche connesse alla ricerca. Visione dei documenti storici per tipologia (pergamene, bolle, editti, registri dei sacramenti, processi, ecc.). Simulazione di ricerca storica.*

**DOVE:** Archivio storico diocesano

#### **ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE DI PIETRA, SETA E D'ARGENTO (I GRADO)**

*Lettura dei capolavori conservati nel Museo e nel duomo che presentano raffigurazioni allegoriche di animali. Le opere (sculture, pitture, argenteria e produzione tessile) aiuteranno a comprendere la dimensione simbolica degli animali nell'arte.*

**DOVE:** Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

