

Movimento Lotta Fame nel Mondo (MLFM)

e

Caritas Lodigiana

presentano



COME L'OKAPI

PERCORSI FORMATIVI PER FAVORIRE IL DIALOGO
E SUPERARE L'OMOLOGAZIONE

con il contributo di



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO



www.mlfm.it

MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole



Intro

La convivenza di culture e popolazioni differenti è un'occasione di arricchimento e scambio. È a partire da questa convinzione che si vuole riflettere su come si possa pensare e realizzare una società in cui ciò che è altro e ciò che è diverso sia un valore aggiunto e non un impedimento o una difficoltà

L'altro è sempre diverso da sé, per cui il contatto con il diverso è un evento costante nella vita di tutti. La percezione di ciò che è altro da noi può creare un senso di smarrimento poiché mette alla prova le nostre convinzioni e certezze, le quali possono essere messe in discussione o contrastate da altre idee. Quando la diversità dall'altro è accentuata da differenze di culture, lingua, religione, usi e costumi, allora il senso di smarrimento e di destabilizzazione può essere ancora più marcato.

Nei contesti di socializzazione, come la scuola è importante gestire questo incontro di diverse alterità perché questi luoghi non diventino luoghi in cui si disseminano conflitto e incomprensione.

Sarà allora questo percorso didattico un'occasione per riflettere su come allo scontro con la diversità o all'opposto al tentativo di appiattare qualsiasi diversità ci sia un'altra strada percorribile: quella della conoscenza reciproca per identificare la diversità come valore aggiunto e come occasione di arricchimento reciproco.

La convivenza fra diversità può essere quindi difficoltosa e a volte destabilizzante proprio perché ci impone di riflettere *in primis* su ciò che noi siamo, quindi di conoscerci e riconoscerci in una cultura e secondariamente, se possiamo riconoscerci un'identità, l'incontro con l'altro diverso da noi necessita di riconoscere anche l'altro portatore di una identità di valore e meritevole di riconoscimento.

Il progetto e la Rete

Un progetto consortile proposto da ONG di cooperazione internazionale, enti pubblici, enti del terzo settore e associazioni di migranti.

Il capofila è Celim Milano. Ne sono partner, su **tutto il territorio lombardo**: Aspem, Cast, Cbm, Coe, Deafal, Il Sole, Mani Tese, Mlfm, Mmi, Pro.Sa, Scaip, Svi, Acea, Altropallone, Colomba, Compagnia Africana, Comune di Brescia, Comune di Milano, Ed-Work, Elikya, Guardavanti, Isola Solidale, Project for People, Ruah.

Il progetto, realizzato con il contributo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, si svolgerà nell'anno scolastico 2018/2019 in tutte le 12 province lombarde con il **coinvolgimento di 17.600 ragazzi e ragazze tra i 6 e i 25 anni e 1.050 educatori e insegnanti delle scuole e dei centri di aggregazione; MLFM e Caritas Lodigiana sperimenteranno il progetto coinvolgendo un numero massimo di 30 gruppi o classi.**



MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole



Gli obiettivi

Promuovere la cultura di pace e non-violenza e la partecipazione di tutti i cittadini attraverso la valorizzazione e l'inclusione delle diversità.

Nello specifico l'iniziativa, realizzando percorsi concreti di scambio reciproco, comprensione critica ed educazione inclusiva punta a:

- migliorare e diversificare la **capacità di ascolto** nei bambini e nei ragazzi, in modo da aumentare la comprensione del valore delle differenze
- proporre ai ragazzi, ai giovani e agli adulti **occasioni concrete** in cui persone con differenti bagagli culturali in cui stranieri e italiani possano stringere legami, conoscersi e valorizzare le reciproche diversità a favore di tutta la comunità
- costruire una **rete territoriale** per l'educazione alla cittadinanza globale
- **offrire agli studenti opportunità concrete per mettere a frutto quanto appreso dalle materie di studio, attraverso la realizzazione di *outup* esterni al mondo scolastico e in collaborazione con Enti del Terzo settore del territorio**



MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole



La proposta didattica

SCUOLE MEDIE INFERIORI

DURATA: 2 incontri da 3 ore in classe + evento finale

OBIETTIVI E CAMPI DI ESPERIENZA

Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri

Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare

Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.

Usare le proprie conoscenze scolastiche (storia, geografia, italiano e arte) per formulare opinioni e orientarsi nella complessità del presente

Il percorso educativo mira a favorire l'inclusione sociale valorizzando le differenze, attraverso il **coinvolgimento attivo** dei ragazzi, sviluppando competenze e aumentando un senso di appartenenza alla comunità.

Impiegheremo supporti audio e video e tecniche multimediali, giochi di ruolo e cooperativi e tecniche di creatività. Modalità di discussione e confronto.

Il percorso educativo si concluderà in una terza giornata durante la quale i ragazzi parteciperanno alla realizzazione collettiva di 4 murali/opere di street art, all'interno della provincia di Lodi, con l'aiuto di writers/street artist esperti.

**Si richiederà al plesso/IC la disponibilità di collaborare per la ricerca degli spazi su/in cui realizzare l'opera di arte pubblica collettiva (all'interno della scuola, in spazi comunali o delle Parrocchie di riferimento....)*

SCUOLE MEDIE SUPERIORI

DURATA: 3 incontri da 2 ore in classe + evento maggio '19

OBIETTIVI E CAMPI DI ESPERIENZA

Saper richiamare e utilizzare le proprie conoscenze disciplinari in maniera trasversale al fine di formulare opinioni e interpretazioni del presente

Stimolare le competenze chiave di cittadinanza e partecipazione, vale a dire le competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività)

Per le scuole superiori si è pensato a un percorso didattico **differenziato** in base alle diverse competenze e specializzazioni in seno al corso di studi; pertanto tutte le classi che parteciperanno a "Come l'Okapi" saranno chiamate a co-progettare e realizzare 3 eventi che si terranno a maggio 2019 dove i ragazzi saranno i protagonisti con l'obiettivo di rendere pubblici i risultati dell'iniziativa.

Nello specifico l'offerta didattico-formativa sarà la seguente:

Primo Incontro (contenuti comuni)

Presentazione progetto e soggetti attuatori (MLFM e Caritas Lodigiana)

Le culture (elementi di antropologia culturale)

Riflessione e discussione sulle tematiche legate all'inclusione (FOCUS: multiculturalità)

Secondo e terzo Incontro (differenziato in base al percorso di studi)

Sulla base degli **indirizzi e delle materie di studio caratterizzanti**, si propone a ogni classe partecipante di contribuire alla realizzazione di uno dei seguenti output:



MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole



Offerta didattica per Licei e Istituti SOCIALI

RICERCA INCLUSIONE con formatore esperto in ricerche sociali

I ragazzi dovranno realizzare, con il supporto attivo di un consulente esterno (www.ed-work.it), una ricerca sull'inclusione attraverso la costruzione, somministrazione e analisi di **interviste**. Il "disegno di ricerca" (definizione target, modalità di somministrazione, tipologia di inchiesta....) verrà stabilito con gli studenti. I risultati saranno resi pubblici, secondo modalità scelte dagli studenti stessi, durante un evento/incontro per la cittadinanza che si svolgerà a MAGGIO 2019

Offerta didattica per Istituti Professionali, settore SERVIZI

ATTIVITA' DI SHOWCOOKING/CENA SOCIALE

Food: l'interesse per questo ambito sta crescendo sempre più, sia per l'attenzione nei confronti di un'alimentazione per lo più sana e a "km 0", ma anche per la curiosità e la voglia di sperimentare gusti e sapori nuovi ed "esotici". In un periodo storico dove la compresenza di culture è forte, avvalersi di questo strumento per sensibilizzare e far conoscere culture "atre" diviene funzionale. I ragazzi dovranno quindi pensare e organizzare, con il supporto degli operatori MLFM, un evento di showcooking/cena sociale che si svolgerà a MAGGIO 2019 per valorizzare e far conoscere ricette e tradizioni sull'onda della Campagna Nazionale Focsiv "Abbiamo riso per una cosa seria", che i ragazzi potranno approfondire durante gli incontri in classe.

Offerta didattica per Licei e Istituti ARTISTICI e/o GRAFICI

CO-PROGETTAZIONE DI OPERE D'ARTE PUBBLICA con street artist esperto

Gli studenti, insieme a uno street artist esperto con la quale avranno modo di approfondire la storia e gli sviluppi di questa corrente artistica, saranno chiamati a partecipare alla progettazione e realizzazione di 4 murali/opere di arte pubblica all'interno della Provincia di Lodi in affiancamento agli studenti delle scuole medie inferiori.

Offerta didattica per Licei e Istituti INFORMATICI (it e digital)

REALIZZAZIONE VIDEO INCLUSIONE – esperto videomaker

I ragazzi dovranno realizzare, con il supporto attivo di un video maker, un video che affronti, secondo le modalità narrative ed "estetiche" che sceglieranno, il tema dell'inclusione.



MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole



La metodologia

Per educare i “cittadini globali” si lavorerà in un **ambiente partecipativo** favorendo l’interazione con l’**extrascuola**, con il contesto di riferimento e con i diversi soggetti che ruotano attorno alle scuole e ai centri educativi. La scelta di realizzare specifici **eventi** per la cittadinanza riflette la volontà di rendere pubblici i risultati del progetto, diffondere le riflessioni degli studenti all’esterno dell’ambito scolastico, valorizzandoli e gratificandoli al contempo.

Nelle classi e nei gruppi sperimentaremo il coinvolgimento attivo dei ragazzi, degli insegnanti e degli educatori; tecniche di educazione tra pari. Impiegheremo supporti audio e video e tecniche multimediali. Sperimentaremo la disposizione circolare, giochi di ruolo e cooperativi, tecniche di creatività.

Per la realizzazione degli eventi di maggio (scuole superiori) e delle 4 opere di street art (scuole medie) gli studenti avranno inoltre modo di dialogare con gli studenti di altri Istituti e/o classi al fine di coordinare e organizzare gli eventi stessi, così da ottimizzare il “chi fa cosa”.

Per promuovere l’inclusione riteniamo fondamentale proporre percorsi che siano essi stessi inclusivi, che abbiano la capacità di coinvolgere tutti, valorizzandone così le competenze.



CONTATTI

Il progetto “Come l’Okapi” è coordinato da Celim Milano
Le attività che si svolgono a LODI sono coordinate da MLFM

Rif. Viola e Giulia: comunicazione@mlfm.it / 0371 420766



MLFM e Caritas Lodigiana insieme *nelle e per le* scuole

