



Il mondo in una stanza

CHI SIAMO

Movimento per la lotta contro la fame nel mondo
Cooperativa Mémosis
Associazione Al Rahma

ENTE FINANZIATORE

Fondazione Comunitaria Lodi
Bando Uguali Doveri 2019

Il progetto

- Promuovere l'inclusione dei minori stranieri in ambito scolastico.
- Proporre attività e percorsi didattici di tipo culturale
- Formare gli insegnanti in tema di strategie e strumenti didattici inclusivi.
- Sensibilizzare le famiglie degli studenti stranieri e italiani al rispetto della diversità.

**Pacchetti
didattici**



3 incontri didattici in aula da 2 ore
(2 ambiti specifici a scelta)

Le date verranno concordate insieme
all'insegnante

**Formazione
insegnanti**

per fornire strumenti operativi e di riflessione
sull'intercultura e sull'educazione alla parità di
genere.

Le modalità e le date sono ancora da definire.

Focus incontri didattici

Gli incontri NON saranno lezioni frontali, bensì si alterneranno momenti di riflessione e brainstorming, momenti cooperativi e di ascolto reciproco, attività ludiche e laboratoriali.

La proposta offre 3 incontri da 2 ore circa per ogni classe che ne farà richiesta.

Il primo incontro si baserà su dinamiche di gruppo, gli altri due, invece, saranno utili per approfondire 2 ambiti specifici tra quelli proposti nella tabella a destra.

TRADIZIONI E FESTIVITÀ

Tutti gli ordini e gradi scolastici:
Ricerca di informazioni e immagini relative alle tradizioni e alla ritualità delle diverse culture con riferimento ai gesti, ai colori, ai simboli, agli oggetti, all'abbigliamento...
Laboratorio per la realizzazione di una "piccola festa dei popoli" in cui rappresentare e mescolare elementi caratteristici delle diverse culture.

ARTE

Elementari e materne:
Forme d'arte dal mondo.
Alle origini dell'arte nel mondo per scoprire il linguaggio comune a tutte le culture.
Laboratorio creativo di composizione artistica collettiva.

Medie:
Ricerca e analisi delle radici dell'arte del Novecento attraverso la scoperta delle forme artistiche provenienti da altre culture.
Laboratorio creativo di composizione artistica ibrida.

MITI, FIABE E LETTERATURA POPOLARE

Elementari e materne:
Lettura, confronto e rappresentazione grafica dei miti fondativi all'origine delle diverse culture.

Medie:
Lettura e confronto di testi di fiabe tratte dalla tradizione popolare delle diverse parti del mondo. Scrittura creativa collettiva di una fiaba in chiave interculturale e sua rappresentazione per immagini.

COLTURE E ALIMENTAZIONE

Tutti gli ordini e gradi scolastici:
Storia e geografia del mondo, a piccole dosi, attraverso il cibo.
Cosa di ciò che mangiamo è originario di questa parte del mondo?
Da dove provengono pomodoro, cacao, caffè, patate e tanti altri alimenti?
E oggi cosa abbiamo imparato a mangiare di nuovo?
Laboratorio di assaggio.

MUSICA

Elementari e materne:
Ascolto guidato: ritmi e suoni dal mondo.
Filastrocche, canti per giocare e ninnananna delle diverse parti del mondo.
Giochi sul ritmo.

Medie:
Ritmi, suoni e generi dal mondo.
Ricerca e analisi delle radici etnomusicologiche delle forme derivate dal rap e dai generi di musica "non cantata".
Laboratorio di elaborazione di un testo con chiare connotazioni ritmiche e elaborazione musicale.

DIFFERENZE DI GENERE e PARI OPPORTUNITÀ

Tutti gli ordini e gradi scolastici:
Percorsi ludico-didattici per educare alla parità di genere: letture animate e giochi a squadre inclusivi.
Possibilità di semplificazione per la scuola primaria.

Focus formazione insegnanti

La formazione ha lo scopo di fornire strumenti operativi e di riflessione sull'intercultura e sulle pari opportunità, sarà gratuita per gli insegnanti che vi aderiranno.

Nello specifico si vogliono offrire 3 pacchetti formativi tematici da 6 ore ciascuno. Le modalità con cui si svolgerà la formazione sono ancora da definire.

CONTATTI

Movimento Lotta Fame nel Mondo – Via Cavour, 73 Lodi – 0371 420766 – www.mlfm.it

Per maggiori informazioni e per manifestare il proprio interesse al progetto:

Rif. Federica Pompei - scuole@mlfm.it